



CELEBRATING
20th
ANNIVERSARY

雅舍 | INTERIOR
BEAUTE

VOLUME
SEPT 2011 243

AUSTRALIAN INTERNATIONAL
DESIGN AWARDS
以設計創建更美好國度

新古典演繹藍色狂想

南 灣 Larvotto

設計「家」Nina Tolstrup

Joules 城市裡的純樸鄉村風情

回歸自然「木」領風騷

中環法式美食綠洲

BETTYS Kitschen

每月專輯：秋居詩意生活

NEO Bankside X Wallpaper*
品味生活企劃

名城 (Festival City) • 松翠小築 (Pine Villa) • 駿景園 (Royal Ascot) • 雅典居 (Villa Athena)
恆信園 (Harrison Court) • 窩美村 (Wo Mei Village) • 嘉雲臺 (Cavendish Heights)



Cavendish Heights

嘉雲臺

讓我在家度假

「簡潔舒適」幾乎是多數人對安樂窩的基本要求，本案戶主亦然。由於戶主經常在外地工作，所以希望居室能營造一種悠閒的度假氣氛，好讓自己暫離密密麻麻的工作日程，讓身心全然放鬆。今趟，設計師以簡潔溫暖、悠然寫意為主軸，選用天然、時尚的材質鋪飾，再襯以戶主喜歡的藝術擺設，使一室隱約散發樸雅溫暖的氣息。

1819
平方呎
Sq Ft

3
房間
Room

4
居住人數
Person

屏風分隔 天然木紋

推門而進，玄關與廳堂由多幅通花木屏風作分隔，分區清晰。設計師表示：「利用由木框覆邊的白色通花板作趟摺門，用來分隔廳堂與玄關，既可以營造若隱若現的視趣，豐富空間的畫面構圖，也可給戶主和訪客打造一個入門緩衝區。」不但如此，趟摺門採用通花設計，無阻日光從小窗映進室內，進一步提升飯廳

的亮度。飯廳布置可說是冷暖共融，設計師主要運用木材、鏡材與鋼鐵三種物料鋪飾。地面鋪上從歐洲訂購的天然木地板，紋理原始自然，極富層次感。其中一幅牆面鋪上木材，中央位置鑲設灰鏡，形成強烈的虛實對比，而鏡材倒影飯廳內貌，大大加強了空間感。飯廳的另一幅牆前放置鐵書架，內裡存放戶主心愛的書籍。值得一提的是，圓形實木餐檯與間隔方正的飯廳形成外方內圓的視效，和諧又有趣。

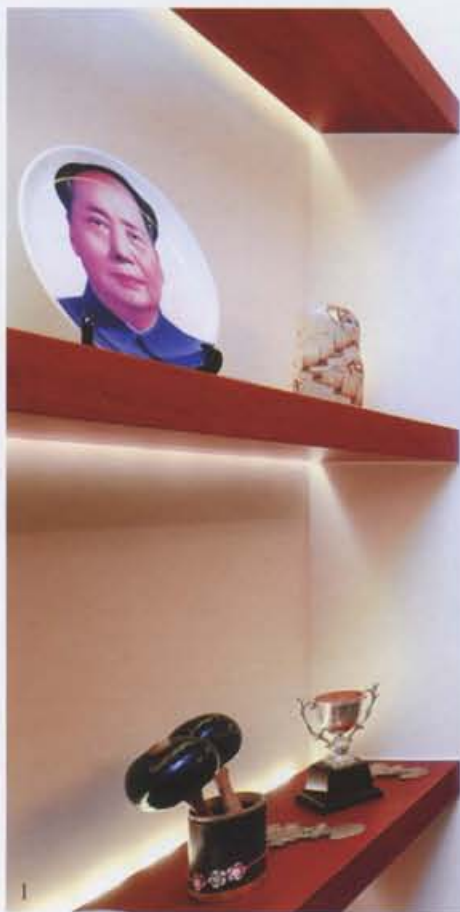
1/ 於走廊牆上加設木層架，這樣既可充分利用走廊牆面，又讓戶主陳列不同擺設，當其光線滲出，令陳列品更立體。
2/ 廳堂連接由落地玻璃趟門隔的露台，可讓日光充分射入，令空間更開揚舒爽。牆中一幅牆前造了高身鐵書架，用來放置戶主心愛的書籍。
3/ 趟摺門採以通花設計，豐富走廊的畫面構圖之外，更營造出若隱若現的效果。
4/ 地面鋪上從歐洲訂購的天然木地板，木紋原始自然，與實木牆互相和應著。牆面鋪上鏡材，形成強烈的虛實對比。

Furniture + Materials:

梳化、座椅、儲物櫃、電視櫃 / Mooi Living
睡床 / G.O.D.
牆紙 / Tat Ming Wallpaper
窗簾 / 樂思富
廚櫃 / Küchen
浴室潔具 / Kohler & Axor
廚房瓷磚 / 豪宅
地台物料 / 合時木行



Floor Plan







人房與客房的間隔牆，利用雙面櫃間開兩房。另外，密封原來面向寢區窗戶的浴室門，將門位改由面向主人房的房門位置進出後，改用趟門分隔寢區與浴室，以減輕實門對空間造成的重量感。不但如此，設計師更特意加設木框拼磨砂深色玻璃趟門，並齊平至浴室外牆，同時於主人房門與浴室門外的位置裝設衣物架。當關上趟門後，巧妙地将空間轉換成衣帽間，還把浴室與寢區間開，令區域屬性更分明。床背牆裱貼與客廳同款的牆布，使得廳堂與睡房互相呼應。

布置簡潔 靈活實用

為了提升兩間客房使用上的靈活度，設計師從簡約布置、實用多變的角度出發，當中最明顯的例子是分別於兩房放置藍綠色的梳化床。他表示：「放置梳化床既可讓戶主閒時躺於沙發上閱讀書籍，又方便戶主招呼親朋好友留宿之用。」為了統一全屋的風格，房間布局相近，除了梳化床外，亦造了高身儲物櫃，以便戶主收納物品。另外，將窗臺當作書檯之用，有效提升空間機能。●

- 1/ 主人房以深色系主調，營造祥和舒適的入睡氣氛。
- 2/ 主人房門與浴室門外的位置裝設衣物架，當關上趟門後，即變成衣帽間。
- 3/ 床背牆裱貼與客廳同款的牆布，間接將各區連繫起來。
- 4/ 設計師打破主人房與客房的間隔牆，改以雙面櫃間開兩房，電視左，右兩邊是雙面櫃的門，而電視背面的空間則是儲物櫃。







秋居詩意生活

秋天真是個矛盾的季節，有人嫌它蕭殺冷落，有人愛其淒愴浪漫，然而，秋天孰蕭殺孰浪漫，其實很大程度是取決於我們如何塑造身邊的客觀環境，要改變悲秋負面情緒，何不從家居做起？下半年各大品牌的家品系列皆一反秋冬予人的鬱沉印象，紛紛以瑰豔暖色、自然質感或生動造型華麗登場，本月秋居專題特由編輯部精選出近半百款秋意布藝、牆紙及家飾，為你帶來詩意與實用兼備的早秋家居換季靈感。

為家添秋衣

當全球平均溫度不斷飆升，夏季好像變得越來越長，即使中秋臨近，亦難感受到濃厚的秋意。幸而感覺可以營造，雖然未必全屬真實，但至少可以令人重捨一份舒適與自在。若然想家居一年四季也如秋日般清爽暢快，除了依靠空調幫助，牆飾的圖案設計亦可在視覺上幫上一把。在牆飾世界之中，以花、葉及林木為主題的設計一向備受歡迎，配合近年大熱的 earth tone 色系，效果倍添清雅自然。另外，一些以天然石材製造的牆紙，更為空間帶來粗獷和諧的自然美，以之配襯各式木製家具，絕對是 perfect match 的選擇！



1

2



3



4



5

1/ Kaleidoscope 系列：透過奪目的幾何圖案及寶石色澤，營造五棱鏡的反射效果；令牆紙的構圖猶如萬花筒般幻變多姿，York 出品。(C)

2/ Annet Van Egmond 設計的 Gardens of Amsterdam 系列牆紙，底層物料為不織布，表面的葉子圖案更帶有凹凸效果，突顯自然質感。(A)

3/ 來自美國的 Phillip Jeffries — Geology 系列牆紙，由板岩採石場發掘的天然石塊製造而成，設計集自然與藝術元素於一身，效果別樹一幟。(A)

4/ 歐洲牆飾公司 Fiona 出品的 Happy Nature 系列，色調及圖案的設計靈感源自大自然的四季景致；這款樹木圖案牆飾，襯上淨色啞面背景，令平凡的空间亦顯得清新有趣。(B)

5/ 隨著季節更替，樹葉由翠綠變為枯黃，總帶點淒清的感覺，但設計師 Helene Blanche 將橙與黃色樹葉剪影化作牆紙圖案，卻巧妙為秋天的景物添上活力色彩，Fiona 出品。(B)

6/ Qunita 系列，Khroma 出品的牆紙，以植物圖案加上硬朗的線條和配色，帶出強烈的視覺感染力。(C)

7/ Nordic Leaves 系列，設計題材來自北歐自然風貌，這款以植物剪影圖案設計的牆飾，透過大地色系的對比，帶出清麗自然之美；由 Tapet Café 的丹麥設計師 Helene Blanche 設計，Fiona 出品。(B)

1/ The Gardens of Amsterdam 系列的金色圖紋牆紙，配合黑色背景，效果富麗堂皇。(A)

2/ Phillip Jeffries — Geology 系列牆紙，擁有天然石塊的神秘色調，以之粉飾室內空間，倍添質樸和諧。(A)

3/ Khroma 的 Green 牆紙系列，採用不同大小的樹木圖案作設計，配合低調的啡色調子，為空間營造寧謐穩重氣氛。(C)

4/ 這款以蒲公英為圖案的 Nordic Leaves 系列牆紙，透過深淺色對比強烈的圖像，將蒲公英最美的一刻留駐家中。(B)

5/ Gardens of Amsterdam 牆紙，透過古典花卉圖案及獨特配色，帶出濃厚的歐陸色彩；牆紙底層物料為不織布。(A)

6/ Khroma 的 Lumina 系列，以緊密排列的植物圖案顯特色，以之鋪設於空間的視覺主牆，效果尤其吸引。(C)

7/ Catwalk 系列，將時裝的元素加入牆紙設計之中，深啡的背景襯上蓬鬆色調的大花圖案，效果優雅時尚，予人置身大自然的感覺，Khroma 出品。(C)



2

1



3

4





INFO (A) Goodrich www.goodrichglobal.com / (B) Kinland Decor Limited 2818 6406 /
(C) Tatming www.tatming.com