

CELEBRATING
20th
ANNIVERSARY

雅舍 | INTERIOR
BEAUTÉ

VOLUME
DEC 2011 **246**

TRANQUIL LIVING

繁華裡的簡單哲學

靈感「目測」

Tomás Alonso

Sancal 簡練見真章

都市「意式流」Cecconi's Italian

APARTMENT M 知識・型 法式家居

環保科技之光 香港國際秋季燈飾展

**Christmas
Ideas for You**
愛的聖誕禮贊

每月專輯：
2012 家居設計潮流定向

浪琴園 (Pacific View) • 亮賢居 (Shining Heights) • 懿薈 (Forfar) • 肇豐園 (Sheffield Garden)
將軍澳中心 (Park Central) • 晉名峰 (The Grandville) • 金山花園 (San Francisco Towers)

WILL

MODERN JAPANESE WALLCOVERING COLLECTION



香港陳列室



TAT MING WALLPAPER

達明牆紙



九龍陳列室

牆紙・牆布・環保牆紙・牆畫・手繪牆紙・金屬牆紙・隔音牆紙・窗簾及棉化布藝・日式和紙膠片・牆貼米・專業膠膜

香港 陳列室・灣仔 杜老誌道6號 群賢大廈16樓全層 電話：2910 2268
九龍 陳列室・尖沙咀 彌敦道132號 美羅華大廈26樓2603室 電話：2735 6337

營業時間：星期一至六：10:00 am - 6:00 pm 星期日及公眾假期休息

重新鋪排的妥貼空間

戶主經常要往外地工作，對於酒店房間那種豪華親切的風格甚為受落，設計師解釋：「為營造戶主喜歡的房間氣氛，主人房的用色明顯比廳區深，現時牆身鋪設了馬毛牆紙，無論在色調、紋理和質感，亦可帶出一份豪華舒適的感受。」至於床頭櫃、梳妝台及衣櫃分別以灰橡木及純白手掃漆飾面，為視覺畫面加添層次感之餘，亦能保留一份輕盈感。「其實主臥闊度只屬一般，所以床頭櫃特別以 L 形方式延伸至梳妝台，目的就是要增強視覺闊度。」另外，床頭櫃底部的抽屜，特別鋪上灰鏡，驟眼看來櫃組底部猶似鏤空的模樣，效果有如吊櫃般輕盈，同時又不用犧牲儲物空間，可謂兩全其美。為滿足戶主的生活習慣和需要，房間區の間隔曾作出了全面的改動：首先主人浴室被擴大以容納日式浴缸及淋浴房，浴室對面被納入主人房範圍的房間則相應縮小並改為衣帽間，空間改動後，每個功能區亦不用再受固有條件限制，得以提供最佳的空間使用機能。至於走廊入口的書房採用全高櫃作間牆，由於房間趟門向房內推移，騰出空間被劃撥至走廊區，令該區看來就像一個小小的偏廳，空間感比一般走廊優勢得多，設計師說：「我不想書房太隱閉，所以我採用了灰玻璃趟門，這樣便可以在私穩度和空間感之間作出理想的平衡了。」

1/ 位於浴室對面的衣帽間，兩邊牆身分別設有掛衣架及層架抽屜，方便戶主擺放不同類型的衣物。

2/ 客廳裝設戶主最愛的水滴形水龍頭，設計師以質感粗糙的灰色仿石磚與之相配，加強型酷風格。

3/ 主人房內的浴室以灰木紋雲石及馬賽克圖案瓷磚鋪設牆身及浴缸，配合光面防火板盥洗臺及黑玻璃趟門，突顯高貴時尚感。

4/ 直條紋的裝飾元素由走廊延續至主人房裡，但物料則改成了馬毛牆紙；陰陽相間的紋理，配合暖色調子，令戶主的私人空間洋溢酒店房間的豪華氣息。

Innovations - Laredo



SPACE > *Living*

Innovations - Laredo

Innovations - Laredo

